



REGLAMENTO SAN MARTÍN VA AL TEATRO

CAPITULO I. DEL SISTEMA CULTURA TRIBUTARIA BENEFICIOS TASA ALSMI.

Artículo 1º:

El Sistema Cultura Tributaria Beneficios Tasa ALSMI se regirá por el presente Reglamento y por todas aquellas normas que establezca la Secretaría de Economía y Hacienda.

CAPITULO II. ALCANCE DEL SISTEMA

Artículo 2º:

Dentro del alcance del sistema se encuentran los contribuyentes de la Tasa por ALSMI:

- a. Que registren el pago de la Cuota Anual o Semestral de los últimos 5 años en forma ininterrumpida y que el aforo de la partida sea vivienda ó vivienda multifamiliar.
- b. Que registren el pago de la totalidad de las cuotas mensuales desde 01/2011 y hasta la última cuota vencida al mes anterior a la fecha de la correspondiente solicitud o que se encuentre regularizada su situación, cumpliendo en este caso con los vencimientos establecidos, y que sean acreedoras a la bonificación establecida en el artículo 146º de la Ordenanza Fiscal.

Artículo 3º:

Beneficios para los contribuyentes que cumplen con las características especificadas en el artículo precedente, serán los que se detallan a continuación:

- Entradas a espectáculos arancelados, a los que podrán acceder de manera gratuita, en el Complejo Cultural Plaza.
- Localidades para eventos especiales propuestos por la Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales) en el Pequeño Teatro de la Asociación Música en San Martín ubicado en la calle N° 93 Tucumán 2157.

Artículo 4º:

Los contribuyentes deberán inscribirse en una página WEB donde elegirán los "eventos" que deseen pudiendo optar dentro de las opciones disponibles a espectáculos de acceso limitado.

Artículo 5º:

Se construirá una aplicación que administre los beneficios, la cual será operada por la Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales).

Artículo 6°:

La operatoria del sistema será entre la Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales) quien administrará la grilla de beneficios y realizará el control de acceso y la Subsecretaría de Ingresos Municipales, quien evaluará el impacto de la aplicación de beneficios y garantizará su operatividad.

CAPÍTULO III. ENFOQUE DEL SISTEMA

Artículo 7°:

Se desarrollará una aplicación WEB con las siguientes funcionalidades:

El contribuyente ingresará en una página donde deberá cargar:

- El número de Partida ALSMI.
- El número de Recibo de la última/s boleta paga.
- El apellido, Nombre, Tipo y Número de Documento.
- Su correo electrónico.

La funcionalidad será continua, permitiendo el registro de cualquier contribuyente que reúna las condiciones ya sea que pueda ó no acceder a los espectáculos por haberse finalizado la cantidad de entradas.

Artículo 8°:

Al ingresar la partida:

- 1) Se verificará si ya se encuentra registrado en el sistema con anterioridad, de ser así expondrá los gastos del registro a efectos de que sean validados y/o cambiados. Si no se encuentra registrado, deberá ingresar los datos requeridos.
- 2) Se deberá validar si la partida ingresada existe como **"ELEGIBLE"** en las bases respectivas, de ser esto negativo el sistema informará **"PARTIDA NO INCLUIDA EN PADRÓN DE BENEFICIARIOS"**.
- 3) En el caso de que se inscriban contribuyentes que posean deuda de ALSMI, el sistema informará **"PARTIDA NO INCLUIDA EN PADRÓN DE BENEFICIARIOS"** y será derivado a la página del municipio, www.sanmartin.gov.ar/tramites/pago-online-tasa-alsmi/, opción Servicios Online, Tasas Municipales, ALSMI, para que pueda ver su deuda, tratando con esto que el contribuyente regularice su situación, sin que ello implique que pueda acceder al beneficio, hasta la próxima edición.

Artículo 9°:

Al ingresar en Número de Recibo se verificará la existencia en el sistema del recibo-partida si la relación informada es una relación válida.

En caso negativo se informará que los datos ingresados no son consistentes y se le solicitará que vuelva a intentarlo. Solo en caso afirmativo podrá continuar con el proceso.

Artículo 10°:

Finalizado el proceso de validación y/o comprobado que se encontraba registrado, se le expondrá una grilla que contendrá la información genérica de los espectáculos disponibles, fecha, lugar, avisos institucionales.

Artículo 11°:

El contribuyente podrá elegir uno de los espectáculos por mes mientras se mantenga vigente el programa y no se supere el cupo total asignado por esa Subsecretaría para el espectáculo seleccionado.

Artículo 12°:

Finalizada esta elección se generará un e-mail a la cuenta de correo registrada consignándose los datos del contribuyente acompañado por un CÓDIGO de seguridad y se indicará que se le asignaron las entradas al citado espectáculo.

Artículo 13°:

De suceder, que al seleccionar un espectáculo, el mismo no posea entradas para ser entregadas por encontrarse las mismas totalmente agotadas, se debe registrar que el contribuyente lo solicitó y se le denegó, informándosele: **"ENTRADAS AGOTADAS PARA ESTE ESPECTÁCULO"**.

Permitiéndole continuar la selección sobre otros espectáculos.

Artículo 14°:

El contribuyente podrá obtener dos entradas por espectáculo para el Complejo Cultural Plaza ó dos entradas para el Pequeño Teatro de la Asociación Música en San Martín, su reintento será rechazado informando **"YA SE LE ASIGNARON ENTRADAS AL ESPECTÁCULO SOLICITADO, SÍRVASE REVISAR SU CORREO ELECTRÓNICO"**.

En el caso de que la partida también esté registrada en el Programa San Martín Lee, no podrá solicitar un libro si ha solicitado entradas del Programa San Martín va al Teatro, y viceversa dentro del mes. Entonces, si una partida cumple con los requisitos, puede solicitar un par de entradas del Complejo Plaza, o un par de entradas del Pequeño Teatro, o un libro. Esto implica que puede optar por un beneficio por mes.

Artículo 15°:

El contribuyente podrá obtener entradas a cualquier otro espectáculo siempre y cuando la fecha de la última asignación de entradas a cualquier espectáculo tenga una carencia de 30 días (parámetro inicial ajustable), para el Complejo Cultural Plaza, a efectos de que esto sea un parámetro manejable según el impacto/expectativa que esto genere en la sociedad.

CAPÍTULO IV. MÓDULO DE GESTIÓN DE BENEFICIOS PARA LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA.

Artículo 16°:

Se deberá informar que la columna que consigna la cantidad de entradas puesta a disposición para cada función, expondrá las características del espectáculo, siendo que para los casos donde se consigne cantidad, el sistema da por certificado que es un espectáculo que se está promocionando solamente.

Artículo 17°:

El sistema de vencimiento de la fecha tope o al momento de agotarse las entradas previstas para el espectáculo, generará el listado de beneficiarios el cual será enviado:

1) Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales) email: rleone@sanmartin.gov.ar y lsantarone@sanmartin.gov.ar

2) Subsecretaría de Ingresos Municipales al email: mlrodriguez@sanmartin.gov.ar

Artículo 18°:

El módulo de administración de la Cartelera, permitirá el Alta/Baja y Modificación de los espectáculos tomándose en cuenta que al darse de baja o Modificación de alguno de los espectáculos vigentes que tenga entradas asignadas, deberá generar una comunicación vía e-mail a todos los beneficiarios de esta novedad.

CAPÍTULO V. UNIVERSO DE CONTRIBUYENTES PARA PARTICIPAR DEL SISTEMA DE BENEFICIOS.

Artículo 19°:

Se genera 1 base de datos conteniendo los registros elegibles a saber:

1) Base: Comprende las Partidas ALSMI que registren el pago de la totalidad de las cuotas mensuales desde 01/2011 y hasta el último vencimiento con la Municipalidad por la misma, o que se encuentre regularizada su situación, cumpliendo en este caso con los vencimientos establecidos, y que sean acreedoras de la bonificación establecida en el Artículo 146° de la Ordenanza Fiscal.

Artículo 20°:

Actualización de bases: anualmente, dos meses después del vencimiento de la cuota anual, y mensualmente, con un retraso de 2 (dos) cuotas respecto de la cuota correspondiente al mes en curso, dado el retraso que opera en el registro de los pagos realizados en entidades habilitadas a tal fin y en la entrega de sus reportes mensuales.

Artículo 21°:

Quedan excluidas las partidas exentas o que gocen de algún beneficio.

Artículo 22°:

La aceptación del presente exonera a la Municipalidad de General San Martín, de cualquier responsabilidad civil y/o penal que por el indebido acogimiento a este sistema pudiera ocasionarse a la persona del contribuyente y/o titular, pudiendo el beneficio ser dado de baja con el debido apercibimiento o interposición de recursos por aquellos que acrediten derecho suficiente para ello, dejando sin acción de acreditación para aquel que indebidamente hubiera ingresado a este beneficio.

Artículo 23°:

La Subsecretaría de Ingresos Municipales (dependiente de la Secretaría de Economía y Hacienda), como así también la Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales), podrán modificar el presente Reglamento en el futuro mediante la publicación de los nuevos términos y condiciones.

Artículo 24°:

La sola participación implica reconocer y aceptar que si utiliza el Sistema Cultura Tributaria Beneficios Tasa ALSMI con posterioridad a la publicación de dichas modificaciones, la Municipalidad de General San Martín considerará su uso como aceptación de los nuevos términos y condiciones.

La Subsecretaría de Ingresos Municipales (dependiente de la Secretaría de Economía y Hacienda), como así también la Subsecretaría de Cultura (dependiente de la Secretaría de Gestión y Relaciones Institucionales) podrán modificar, suspender o interrumpir cualquier aspecto del Reglamento en cualquier momento e imponer límites a ciertas características del Reglamento o restringir partes o todo el Reglamento sin previo aviso o responsabilidad por parte de la Municipalidad General San Martín.

Artículo 25°:

La sola participación implica reconocer la jurisdicción exclusiva de los Tribunales del Departamento Judicial de General San Martín, en relación con todas y cada una de las disputas o divergencias relacionadas con el presente Reglamento.